Portal Quimera:

El origen de los humanos modernos

Introducción

Hay tres modelos que explican el origen de los humanos anatómicamente modernos. (Lo realmente significativo de los humanos modernos es su comportamiento complejo que se ve a través del simbolismo y el arte.)

Modelo Multiregional

Plantea que las diferentes poblaciones que habitan el viejo mundo contribuyeron parcialmente a la formación de las poblaciones modernas.

Modelo Monogenético

Afirma un origen común y único de la humanidad moderna.

Modelo Mixto

Algunos autores plantean un modelo mixto en el que destacan:

* Rol dominante de África en la configuración de los humanos modernos.
* Al menos tres grandes oleadas de H. erectus salieron de África.
* Ubicuidad en el intercambio genético entre poblaciones humanas. Defiende una expansión con cruzamiento de individuos.

La genética en la evolución humana

Hay dos líneas de estudio desarrolladas:

* Vía materna, el ADN mt.
* Vía paterna, el cromosoma “y”.

El ADN y los Neandertales

El registro de ADN más antiguo que se conserva no va más allá de los 100.000 años. El ADN se destruye con el paso del tiempo.

Expansión de los Humanos Modernos

Los primeros aparecen en África Oriental, entre 200.000 y 150.000 años, des de ahí se extienden al resto del continente africano, Asia, Australia, Europa y América.

* África, 120.000 años
* Próximo Oriente, 100.000 años
* Asia Oriental, 70.000 años
* Europa, 40.000 / 35.000 años
* Siberia, 25.000 años
* América, 15.000 años

Innovaciones de los humanos modernos

En Europa se conocen como “Cro-magnon”. Con ellos se asocia una tecnología novedosa, “talla laminar”, que caracteriza al Paleolítico Superior.

Los humanos modernos tienen unas estructuras sociales complejas y un pensamiento simbólico.

* Generación de la talla laminar
* Variedad de instrumentos líticos
* Instrumentos en hueso

Se generalizan, son característicos del Paleolítico Superior (permite cazar animales a distancia). Conlleva una serie de pautas técnicas novedosas.

Objetos de adorno

Son elementos que transmiten información, tienen un significado cultural, son un lenguaje:

* Dientes
* Conchas
* Las cuentas (de collar)

Grabado, escultura y pintura

Se asocia a los humanos modernos, significa un pensamiento simbólico. Se utiliza para distinguir el Paleolítico Superior y el Medio. Es un fenómeno a escala mundial.

Hay varias teorías de interpretación del arte del Paleolítico Superior. Aparecen pinturas, mobiliario, piedras gravadas, figurillas… Actualmente se considera que es un elemento de cohesión entre diferentes grupos.

Prácticas funerarias

Estas prácticas se enriquecen con nuevos elementos (ajuar…), también se hacen enterramientos al aire libre.

Las estructuras de hábitat

No puede hablarse de instalaciones estables, pero si de tiempo prolongado (muy estructuradas), se utilizaba el mamut (huesos y piel), hierba…

Culturas

Con los humanos modernos se diferencian un conjunto de culturas, cuyas denominaciones varían en función del espacio geográfico y el momento cronológico.

Secuencia cultural

Las culturas se diferencian por los elementos líticos y óseos, se clasifican por la tipología.

* **Chatelperroniense** (36.000 / 30.000 años): realizado por neandertales, característico de este período, la lámina con forma de cuchillo. Paleolítico Medio.
* **Auriñaciense** (30.000 / 27.000 años): hecha por el H. Sapiens al inicio del Paleolítico Superior. Útiles en piedra y hueso, aparecen las primeras figuras.
* **Gravetiense** (27.000 / 20.000 años): tradición distinta a la anterior, aparecen una amplia gama de objetos, laminas de dorso, puntas delgadas, puntas de “gravette”…
* **Solutrense** (20.000 / 15.000 años): Aparece una nueva técnica de retoque de silex (plano e inverso), se localiza en la Península Ibérica y el Sudeste de Francia.
* **Magdaleniense** (16.000 / 10.000 años): Enorme expansión de útiles en hueso, aparecen los propulsores.

Aspectos económicos

Se utilizan criterios económicos para diferenciar el Paleolítico Medio Final y el Paleolítico Superior Inicial.

La economía prehistórica se estudia al considerar los datos faunísticos en el contexto de las estrategias que se utilizaban para producir y consumir alimentos. Hay asociaciones regionales importantes. La diferencia entre ambos Paleolíticos consiste en el incremento del número de etapas en la fabricación de un objeto.

Estructura social

La mayor parte de las sociedades paleolíticas se organizan en bandas (menos de 100 individuos) y el tamaño del grupo viene determinado por:

* La capacidad de sobrevivir
* La capacidad de vivir en paz

Es importante la relación entre territorio necesario y productividad.